



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **GHÎTESCU CRISTINA - CAMELIA**
Adresă(e)
Telefon(oane)
Fax(uri) -----
E-mail(uri) **cris_camelia35@yahoo.com**
Naționalitate(-tăți) **Română**
Data nașterii **04. 02. 1972**
Sex **Feminin**
Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Muzeul Olteniei / Laborator Restaurare – Conservare Cultura**

Experiența profesională

Perioada **Din aprilie 1995 până în prezent**
Funcția sau postul ocupat **Restaurator carte veche, rară, document**
Activități și responsabilități principale **Conservarea curativă și restaurarea bunurilor din Patrimoniul Cultural Național pe suport papetar**
Numele și adresa angajatorului **MUZEUL OLTENIEI CRAIOVA** Str. Madona Duda nr. 14, tel/fax (+4)0351.427.862
www.muzeulolteniei.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate **Restaurare - Conservare**

Perioada **1990 – 1995**
Funcția sau postul ocupat **Supraveghetor muzeu – Custode sală**
Numele și adresa angajatorului **Muzeul Olteniei - Craiova**

Educație și formare

Perioada **2011**
Calificare/diploma obținută **Seminar Internațional și Workshop - Certificat participare**
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite **Tehnici fizico-chimice non-invazive și microinvazive utilizate în domeniul patrimoniului cultural**
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare **Matcons 2011 - Muzeul Olteniei - Craiova**

Perioada **2009**
Calificare/diploma obținută **Seminar Internațional și Workshop - Certificat participare**
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale **Conservarea și restaurarea pieselor istorice din pergament și piele**
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare **Matcons 2009 - Muzeul Olteniei - Craiova**

Perioada **2005**
Calificare/diploma obținută **Atestat nr. 283/07.06.2005**
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale **Expert restaurator carte veche, rară, document**
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare **MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR – Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor**

Perioada **2000 - 2005**
Calificarea / diploma obținută **Licențiată în istorie
Profil: istorie
Specializare: istorie**

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria artei universale Istoria antică, medie, modernă, contemporană universală Preistorie și arheologie Istoria veche, medie, modernă, contemporană a României Paleografie latină, chirilică Epigrafie latină și greacă Filosofia istoriei																																								
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA – Facultatea Istorie-Filozofie-Geografie																																								
Perioada	1995-1997																																								
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de absolvire pregătire postliceală – restaurator(M), nr. 000348																																								
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Bazele restaurării științifice Specialitatea: restaurare corp carte veche, rară, document																																								
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	MINISTERUL CULTURII – Centrul de perfecționare a personalului din cultură și artă de pregătire postliceală și postuniversitară.																																								
Perioada	Promoția 1990																																								
Calificarea / diploma obținută	Diplomă Bacalaureat																																								
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Profil electrotehnic																																								
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Industrial „Tudor Arghezi” - Craiova																																								
Limba(i) maternă(e)	Română																																								
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																																									
Autoevaluare																																									
Nivel european (*)																																									
Limba italiană																																									
Limba engleză																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> <tr> <td>A1</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>A2</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>A1</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>A1</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>A1</td> <td>Utilizator elementar</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar
Înțelegere				Vorbire				Scriere																																	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																																	
B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent																																
A1	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar																																
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																																								
Competențe și abilități sociale	Perseverență, seriozitate, sociabilitate, spirit creativ, responsabilitate; Spirit de echipă dobândit ca urmare a realizării unor numeroase expoziții: temporare, de bază, itinerante; Comunicativitate; spirit critic; încredere în sine, capacitatea de adaptare la medii multiculturale.																																								
Competențe și aptitudini organizatorice	Organizată, bune abilități pentru exprimarea viziunii de ansamblu, excelente abilități de organizare și gestionare a timpului, capabilă de inițiative personale, rapidă în buna înțelegere a situațiilor și în rezolvarea și analizarea provocărilor, încrezătoare în judecățile emise și pot lucra fie autonom, fie în echipă.																																								
Competențe și aptitudini tehnice	Bună cunoaștere și utilizare a aparaturii, materialelor și substanțelor folosite în restaurare; Restaurarea științifică și conservarea curativă a bunurilor culturale pe suport papetar (cărți vechi, rare, documente, hărți, stampe, litografii, pergamente medievale, etc.)																																								
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Cunoașterea: sistemului de operare Windows, aplicațiilor Microsoft Office (Word, Excell, Access, PowerPoint, Adobe), Corel Draw, navigare Internet																																								
Competențe și aptitudini artistice	Imaginație, creativitate, un dezvoltat simț estetic și ambiental, pasionată de grafica pe calculator.																																								
Alte competențe și aptitudini	Hobby-uri: muzica clasică și ambientală, fotografia, filmul, călătoriile, internet/calculatoare																																								
Alte informații	- Membru ICOM – International Council of Museums - Membru al Asociației Restauratorilor și Conservatorilor din Romania																																								
Anexe																																									

Participare la Saloanele Naționale de Restaurare – Conservare și expoziții	<ul style="list-style-type: none"> - Salon Național Restaurare - Conservare - Craiova – 1995; - Salon Național Restaurare - Conservare - Oradea – 1998; - Salon Național Restaurare - Conservare - Craiova – 1999; - Salon Național Restaurare - Conservare - Brașov – 2005; - Salon Național Restaurare – Conservare, expoziție de postere, Satu-Mare, 2006. - Salon Național Restaurare - Conservare - Craiova – 2006-2007 - Salon Național Restaurare - Conservare – Craiova 2007 - Tezaur de Artă Creștină – dec.2007/ian.2008, Craiova - Salon Național Restaurare - Conservare – Craiova 2008 - Tezaur Oltenesc de carte veche românească – aprilie 2008, Craiova - Salon Național Restaurare - Conservare – Craiova 2009 - Salon Național Restaurare - Conservare – Craiova 2010 - Salon Național Restaurare - Conservare – Craiova 2011
Participare la Sesiuni Naționale	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiunea Națională de Conservare - Restaurare, Vălenii de Munte, 29 septembrie - 1 octombrie, 2005, cu lucrarea: „<i>Evanghelie – 1794, Râmnic. Problematika Restaurării</i>” - Sesiunea Națională de Conservare - Restaurare, Vălenii de Munte, 11 – 14 octombrie, 2006, cu lucrarea: „<i>Restaurarea – Conservarea unei cărți destinate cultului religios. Adunarea Cazaniilor, 1793, Viena</i>” - Sesiunea Națională de Conservare – Restaurare, Vălenii de Munte, 29 octombrie – 1 noiembrie, ediția 2008, cu lucrarea: „<i>Acte domnești, început de sec. XIX. Restaurare – Conservare</i>” - Sesiunea anuală de comunicări științifice “Ecosinteze si etnosinteze carpatine, Editia a ediția XL – a, Pitești, 2009, cu lucrarea: “<i>Restaurarea – Conservarea a două documente medievale</i>”, SEC. XVII, pergament »
Participare la Sesiuni Internaționale	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiunea Internațională de Conservare - Restaurare, „Valențe ale restaurării românești în context european”, 10–13 octombrie 2007, Brașov, cu lucrarea: „<i>Considerații privind conservarea și restaurarea unor documente medievale – acte domnești – din colecția Muzeului Olteniei</i>” - Sesiunea Internațională de Conservare - Restaurare, „Matcons 2009”, 15-19 septembrie 2009, Craiova, cu lucrarea: „<i>Degradări survenite ca urmare a intervențiilor empirice asupra materialelor constituente ale unor documente medievale din colecția muzeului Olteniei</i>”. - Sesiunea Internațională de Conservare – Restaurare, „Matcons 2011”, 24 – 28 august, Craiova, cu poster “<i>DEGRADAREA MATERIALELOR DE SCRIERE ȘI ORNAMENTARE A PERGAMENTULUI</i>”
Studii și articole publicate în reviste de specialitate	<ul style="list-style-type: none"> - Catalog restaurare: Salonul Național de Restaurare- Conservare, Oradea, 1998 – „<i>Istoria Țării Românești de când au descălecat creștinii.....</i>”, manuscris, sec.XVIII. - Oltenia, Studii și Comunicări vol. XI. Craiova, 1999 – „<i>Aplicarea unei metode complexe în restaurarea unui manuscris de sec. XVIII</i>”. - Oltenia, Studii și Comunicări vol. XII. Craiova, 2000 – „<i>Stampă de epocă Valachiae Transalpine Haeriditari-us Michael Voievoda</i>”. - Oltenia, Studii și Comunicări vol. XIII. Craiova, 2001 – „<i>Păstrarea, conservarea și restaurarea fondului de carte veche, rară a Muzeului Olteniei</i>”. - Revista Museum, Craiova, 2002– „<i>Conservarea și Restaurarea Patrimoniului între știință și artă</i>” . - Revista Lamura, Craiova, 2002 – „<i>Stampe de epocă din colecția Muzeului Olteniei</i>”. - Oltenia, Studii și Comunicări vol. XIV. Craiova, 2002 – „<i>Aspecte privind restaurarea unei Cazanii tiparită la Râmnic, 1781</i>”. - Oltenia, Studii și Comunicări vol. XV. Craiova, 2004 – „<i>Considerații pe marginea restaurării litografiei Pomenirea morților de la Războieni-reproducere după compoziția lui Constantin Lecca</i>”. - Valențe ale restaurării românești în context european, Brașov 2007 – „<i>Considerații privind conservarea și restaurarea unor documente medievale – acte domnești – din colecția Muzeului Olteniei</i>” - Revista Română de Conservare și Restaurare a cărții, nr. 1/2008, B.N.R., București cu lucrarea: „<i>Conservarea – Restaurarea unor stampe de epocă din colecțiile Muzeului Olteniei</i>” - MATCONS (MATERIE SI MATERIALE ÎN/PENTRU CŌNSERVAREA PATRIMONIULUI), Consiliul Județean Dolj/Muzeul Olteniei/ICOM România/Universitatea din Craiova, Media Sud Europa SA, Craiova 2011 - “<i>DEGRADAREA MATERIALELOR DE SCRIERE ȘI ORNAMENTARE A PERGAMENTULUI</i>” rezumat poster. - CATALOG “<i>SALONUL NAȚIONAL DE RESTAURARE</i>”, Consiliul Județean Dolj/Muzeul Olteniei, Media Sud Europa SA, Craiova 2011 - “<i>CARTE DOMNEASCA</i>”/pergament, 1656; “<i>DOCUMENT</i>”/hârtie, 1814
Contribuție la realizarea expozițiilor permanente (cu piese restaurate) la:	<ul style="list-style-type: none"> - Secția Istorie - Arheologie a Muzeului Olteniei Craiova; - Casa Universitarilor Craiova; - Muzeul de Istorie Orahovo Bulgaria; - Școala Generală, Cârna, Dolj.

<p>Obiecte de patrimoniu restaurate și conservate</p>	<p>Colecția Stampe Medievale, sec. XVI-XVIII Manuscrise, sec. XVII-XVIII Tipărituri, sec. XVIII-XIX Colecția Documente Medievale, sec. XVI-XVIII Diverse obiecte ce aparțin colecțiilor de istorie modernă și contemporană: hărți, documente, stampe, brevete, litografii (sec. XVIII-XIX) Cu o problematică deosebită în ceea ce privește restaurarea-conservarea amintesc următoarele piese: „Istoria Țării Românești de când au descălecat creștinii ...” manuscris, sec XVIII, “Psaltire” – tipăritură, sec XVIII, “Carte de dezlegarea păcatelor”, document, 1784, “Evanghelie” – tipăritură, Râmnic, 1794, “Țările Române după pacea de la Șistov” – hartă, Chișinău, 1791, “Colecție stampe scene religioase. Fond Popescu Cileni”, 12 piese, sec. XVII, “Pomelnicul Bisericii Obedeauu” – manuscris, sec. XVIII, “Etimologhicon” – tipăritură, Veneția, 1782, “România și vecinii după pacea de la Pasarovitz” – hartă, 1744, “Origine” – tipăritură, Roma, 1509, “Pomenirea morților de la Razboieni” – litocromografie, reproducere după lucrarea lui Constantin Lecca, sec. XX, “Minei pe luna mai” – tipăritură, Râmnic, 1780, “Adunarea Cazaniilor” – tipăritură, Viena, 1793, “Documente medievale” sec XVI-XVIII: cărți domnești, zăpisi, cărți de hotărnicie, cărți de judecată, acte domnești, porunci domnești, jalbe, testamente scrise pe hârtie sau pergament, „Tetraevangheliar” – manuscris, pergament, sec. XII.</p>
<p>Contribuție la realizarea expozițiilor temporare</p>	<p>„Oltenia și Unirea Principatelor” Muzeul Olteniei, Craiova, 1999. „Eroilor Recunoștință” Muzeul Olteniei, Craiova, 1999. „Grigore Gafencu” Muzeul Olteniei, Craiova, 1999. „Mihai Viteazul” Muzeul Olteniei, Craiova, 1999. „Cârcea o istorie a ceramicii” Muzeul Olteniei, Craiova, 1999. „Colecții, colecționari, donații și donatori” Muzeul Olteniei, Craiova, 1999. „Centenarul C.S. Nicolaescu Ploșor” Muzeul Olteniei, Craiova, 2000. „Eroi, eroism, recunoștință” Muzeul Olteniei, Craiova, 2000. „Rituri și ritualuri precreștine” Muzeul Olteniei, Craiova, 2000. „Zilele Craiovei” Muzeul Olteniei, Craiova, 2000. „Arta Restaurării” Muzeul Olteniei, Craiova, 2000. „Tudor Vladimirescu” Muzeul Olteniei, Craiova, 2001. „Mitropolii Olteniei” Muzeul Olteniei, Craiova, 2001. „Epoca bronzului. Prima epocă de aur a Europei.” Muzeul Olteniei, Craiova, 2001. „Nicolae Titulescu. Omul și Diplomatul” Muzeul Olteniei, Craiova, 2002. „Donații și Donatori” Muzeul Olteniei, Craiova, 2002. „Planeta Cărții” Muzeul Olteniei, Craiova, 2003. „Nicolae Titulescu” expoziție realizată în colaborare cu Muzeul Parlamentului, București, 2003. „Artă Chinezească” Muzeul Olteniei, Craiova, 2003. „100 de ani de la inaugurarea Parcului Romanescu.” Muzeul Olteniei, Craiova, 2003. „Case, sate și cetăți în preistorie.” Muzeul Olteniei, Craiova, 2003. „Aripa Olteană” expoziție realizată în colaborare cu Muzeul Aviației București, Muzeul Olteniei, Craiova, 2004. „Păuliș.Memorial Andronescu” Muzeul Olteniei, Craiova, 2004. „Al doilea război mondial” Muzeul Olteniei, Craiova, 2004. „Nicolae Titulescu” Muzeul Olteniei, Craiova, 2005. „Oltenia și Unirea Principatelor” Muzeul Olteniei, Craiova, 2005. „Artă religioasă – Tradiție și Modernitate – Restaurare”, Muzeul de Artă, Craiova, 1 aprilie 2006. „Restaurare. Știință și Artă” Muzeul Olteniei, Craiova, 30 mai 2006. „Tezaurul Muzeului Olteniei” Muzeul Olteniei, Craiova, oct. 2006.. „Sfârșitul Epocii Bronzului în S-V României. Cultura Gârla Mare”, expoziție itinerantă organizată la Muzeul Brukenthal Sibiu, 7-30 iunie 2007, expoziție realizată în cadrul manifestărilor „Sibiu – capitală culturală europeană”. „130 de ani de la proclamarea Independenței de Stat a României 1877-1878”, Muzeul Olteniei, Craiova 2007. „Evoluția Bijuteriilor” – octombrie 2008, Craiova, Muzeul Olteniei „Salonul Național de Restaurare – Valențe ale restaurării românești în context european” Muzeul Olteniei, Craiova, octombrie 2007. „Tezaur de Patrimoniu Transilvan”, „Bijuteriile Timpului”, „Salonul Național de Restaurare” – Craiova, Muzeul Olteniei, 2010. „Valahia în Hărți Vechii” – mai 2011, Craiova, Muzeul Olteniei. „Salonul Național de Restaurare” – Craiova 2011.</p>