



**Curriculum vitae  
Europass**

**Informații personale**

Nume / Prenume **Garau Alina Maria**  
Adresă(e)  
Telefon  
E-mail(uri) alinagarau@yahoo.com  
Naționalitate Romana  
Data nașterii 05.08.1968  
Sex Feminin

**Locul de muncă vizat / Domeniul  
ocupațional**

**Muzeul Olteniei - Laboratorul de restaurare si conservare  
Cultura**

**Experiența profesională**

Perioada 1992-prezent  
Funcția sau postul ocupat Restaurator textile  
Activități și responsabilități principale Restaurare si conservare textile aparținând patrimoniului national

Numele și adresa angajatorului Muzeul Olteniei, str. Popa Sapca, nr.8, cod 200410  
Tipul activității sau sectorul de activitate Restaurare-conservare

**Educație și formare**

Perioada 2006-2008

Calificarea / diploma obținută Diploma de master, Cercetarea si conservarea marturiilor istorice  
Discipline principale studiate/  
Competente profesionale dobandite -Metode si tehnici moderne de cercetare si valorificare a vestigiilor istorice  
-Conservarea preventiva in muzee  
-Istoria culturii romanesti  
-Muzeologie generala  
-Evidenta stiintifica si valorificarea patrimoniului muzeal

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea din Craiova, Facultatea de Istorie, Filosofie, Geografie

Perioada 2007

Calificarea / diploma obținută Diploma de expert in restaurare textile  
Numele și instituției de învățământ / furnizorului de formare Ministerul Culturii si Cultelor

Perioada 1990-1996

Calificarea / diploma obținută tipul Diploma de licenta  
Discipline principale studiate/  
Competente profesionale dobandite -Rezistenta materialelor  
-Fizica  
-Polimeri

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea din Craiova, Facultatea de Electromecanica

Perioada 1995-1996

Calificarea / diploma obținută Atestat restaurator textile

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Ministerul Culturii  
Centrul de pregatire al personalului din cultura si arta

Perioada 1982-1986

Calificarea / diploma obținută | Diploma de bacalaureat

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Liceul de filologie-istorie, Craiova

**Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**romana**

Înțelegere				Vorbire				Scriere		
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		
<b>engleza</b>	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
<b>franceza</b>	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

-spiritul de echipă;  
- capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de muncă  
- bună capacitate de comunicare

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office, navigare Internet

Participari cu piese la saloane naționale

Oradea – 1998;  
Craiova -2000, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011;  
Brașov-2005;

Participari la conferinte nationale si internationale	<p>1995 -Sesiune de comunicari, "Scoarta romaneasca. Indemanare si culoare", Craiova</p> <p>2005 -Sesiunea Nationala de Conservare – Restaurare, "Suba barbateasca-decolorarea tesaturii din bumbac", Valenii de Munte - Sesiunea de conservare-restaurare, "Restaurarea si conservarea unor prestelci din colectia Muzeului Olteniei", Câmpulung-Muscel</p> <p>2006 - Sesiunea Nationala de Conservare – Restaurare, "Restaurarea unui covor de secol XVIII. Dificultati aparute la curatire", Valenii de Munte</p>
	<p>2007 - Sesiunea de conservare-restaurare, "Tehnici specifice de stabilizare a colorantilor naturali si sintetici utilizati pe fibre naturale", Deva - Valente ale restaurarii romanesti in context european, "Restaurarea unei piese de port. Observatii asupra curatirii", Brasov - The 21st General Conference and 24th General Assembly of ICOM – Museums Management, Viena, Austria</p> <p>2008 - Colours 2008- Bringing Science with Art, "Chromatic deterioration of the wools in moist environment", Evora, Portugalia - Sesiunea Nationala de Conservare – Restaurare, "Curatirea umeda-o problema in procesul de restaurare-conservare al unor textile etnografice din lana", Valenii de Munte</p> <p>2009 -MATCONS – Materie si materiale in/pentru restaurarea – conservarea patrimoniului, Craiova -International Seminar and Workshop "Conservation and Restoration of Historical Parchments and Leather", Craiova -Sesiunea anuala de comunicari stiintifice "Ecosinteze si etnosinteze carpatine, Editia a XL-a, "Alterari cromatice ale unor textile etnografice in mediu umed – probleme de restaurare", Pitesti</p> <p>2010 - The 22st General Conference and 24th General Assembly of ICOM – Museums Management, Shanghai, China</p> <p>2011 - MATCONS 2011 – Materie si materiale in/pentru restaurarea – conservarea patrimoniului, Craiova - International Seminar and Workshop "Tehnici fizico-chimice non-invazive si microinvazive utilizate in domeniul patrimoniului cultural", Craiova</p>
Postere	<p>2007 - Copenhaga, Danemarca, "The action of the debasing factors of the woolen fabrics, fixed dye with mordants based on metals", Museum Microclimates 2008 – Evora, Portugalia, "Chromatic deterioration of the wools in moist environment" 2008 – Valenii de munte, "Actiunea factorilor de degradare asupra textilelor din lana" 2011 – Craiova, "Colorantii instabili, o problema in curatirea unor piese textile"</p>

Studii și articole publicate în reviste de specialitate	<p>„Fenomene fizico-chimice ce apar în timpul curățirilor chimice ale fibrelor de lână “ – Oltenia, studii si comunicări, Craiova, 1999</p> <p>„ Studiul teoretic și practic al deformațiilor ce apar în urzeala scoarțelor expuse pe verticală. Metode practice de combatere a acestor deformații “ – Oltenia, studii si comunicări, Craiova, 1999</p> <p>„Analiza procesului de uscare a țesăturilor. Transferul de căldură și masă “ – Oltenia, studii si comunicări , Craiova, 2000</p> <p>„Studiul degradărilor apărute în timp la piesele de port datorită tehnologiei folosite în procesul de vopsire a fibrelor de lână ” – Oltenia, studii si comunicări, Craiova, 2001</p> <p>„Restaurarea unei piese de port. Observatii asupra curatirii “ – Sesiunea Natională de Comunicări, Brasov, 2007</p> <p>„The action of the debasing factors of the woolen fabrics, fixed dye with mordants based on metals“, Museum Microclimates, Copenhaga, Danemarca, 2007</p> <p>„Chromatic deterioration of the wools in moist environment“- Colours 2008- Bringing Science with Art, Evora, Portugalia,2008</p> <p>„Colorantii instabili, o problema in curatirea unor piese textile“- Rezumate Matcons 2011, Craiova</p> <p>Catalog „Salon National de Restaurare”, Craiova, 2001, 2006, 2007, 2009, 2010, 2011</p>
Alte competențe și aptitudini	Cunostinte de desen tehnic
Permis(e) de conducere	Categorica B
<b>Informații suplimentare</b>	Membru ICOM Membru al Asociației restauratorilor si Conservatorilor din Romania